

CURRICULUM DE JULIO CHOCANO MORENO



Julio Chocano Moreno nació en Arenas de San Juan el 1 de julio de 1962. Es funcionario de la Universidad de Castilla-La Mancha desde 1992 y graduado en Historia -con mención en patrimonio histórico-, máster de investigación en Letras y Humanidades y doctorando por dicha Universidad. Ha publicado, en jornadas y congresos, artículos relacionados con los molinos harineros hidráulicos del río Guadiana. Los molinos también fueron el tema elegido, tanto en su Trabajo Fin de Grado como en su Trabajo Fin de Máster, así como en su tesis doctoral. También ha impartido conferencias, relacionadas con dichos ingenios, en diversas localidades de Castilla-La Mancha.

Es vocal de la Junta Directiva de la Asociación para la Conservación y el Estudio de los Molinos (ACEM) y Delegado para Castilla-La Mancha de la asociación para la defensa del patrimonio “Hispania Nostra”; en reuniones anuales de esta asociación (Málaga, Santiago de Compostela, Oviedo-Villaviciosa) ha presentado comunicaciones relacionadas con la salvaguarda del patrimonio cultural en zonas rurales y con la candidatura del Corral de Comedias de Almagro a Patrimonio de la Humanidad.

Es socio del Centro de Estudios del Campo de Montiel, de la Asociación “Flor de Ribera” de Torralba de Calatrava, de la Asociación de Amigos del Museo de Ciudad Real, de la Asociación Cultural Ferroviaria de Ciudad Real y de la Asociación “Legado de la Hispanidad”. Fue secretario y presidente del Grupo de Estudios del Campo de San Juan.

Es fundador y socio de honor de la asociación juvenil BELTRALING, de la UCLM, para el estudio del patrimonio histórico de Castilla-La Mancha; con esta junior empresa ha coordinado diversos estudios patrimoniales patrocinados por la Diputación Provincial de Ciudad Real (líneas férreas, fábricas de harina, norias, molinos harineros, archivos históricos municipales y rutas de cicloturismo y senderismo por el patrimonio hidráulico de Ciudad Real).

Inició sus estudios musicales en el Conservatorio de Música y Declamación de Córdoba, continuándolos en el de Ciudad Real.

Pertenece, desde el año 1979, a la Asociación de Coros y Danzas “Mazantini” de C. Real, con cuya sección musical ha interpretado el folklore manchego y de otras regiones por numerosas provincias españolas, así como en diversas naciones de varios continentes (Bélgica, China, Eslovenia, Italia, México -Chiapas y Zacatecas-, Polonia (2), Puerto Rico, Reino Unido y Portugal (3)). Actualmente es el vocal de Archivo e Investigación de dicha Asociación. Ha investigado la evolución de la seguidilla al bolero. Fruto de esta investigación saldrá a la luz un DVD en próximas fechas.

Ha colaborado con el grupo folklórico “Luis Chamizo” de Talavera la Real (Badajoz), representando el folklore extremeño en Guanacaste (Costa Rica).

Ha actuado en numerosas ocasiones con el Ballet Folklórico de Madrid, interpretando el repertorio de la Escuela Bolera; con dicha agrupación viajó al estado de Chihuahua (Méjico) para representar el folklore de diversas regiones de España.

Formó parte del grupo “Clavileño Folk”, con el que interpretó folklore castellano, del romancero viejo y del rico **legado sefardí** durante siete años.

Sigue siendo integrante de Estudiantinas Universitarias (Tuna de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid y Tuna Universitaria de Ciudad Real) con las que ha participado en muchos programas de TV y ha podido mostrar una parte del folklore español por Francia, Luxemburgo y Estados Unidos (Miami).

A través del folklore llegó al conocimiento de los pliegos de cordel, tema del que surgió su libro “*Pliegos de cordel difundidos por la Mancha 1900-1950*”, editado por la Federación de Folklore de Castilla-La Mancha (FEDEFOLK) en 2011. En las Aulas Culturales de la Universidad de Castilla-La Mancha organizó sendas exposiciones (Cuenca y Ciudad Real), entre los meses de marzo y mayo de 2014, tituladas “*Los Tesoros de Joan Graells*” relacionadas con las colecciones de pliegos de cordel, gozos y aleluyas del barcelonés Joan Graells.

En la Universidad Popular de Ciudad Real ha impartido charlas sobre los instrumentos musicales que se usan en el folklore manchego.

Tras su nombramiento como delegado regional de Hispania Nostra, ha tenido que atender a distintos medios de comunicación (periódicos, prensa digital y emisoras radiofónicas) para explicar las causas de inclusión en la Lista Roja de diferentes elementos patrimoniales de Castilla-La Mancha.

CURRICULUM DE JULIO CHOCANO MORENO



Ha publicado numerosos artículos sobre entrevistas a molineros y otros relativos a “los últimos trovadores” en la revista “*Nosotros*” editada por el Ayuntamiento de Ciudad Real, correspondientes a los años 2021 a 2025.

Ha escrito el libro “*El Folklore de los molinos*” que se encuentra actualmente en imprenta.

Artículos

- “Los molinos hidráulicos del Guadiana en el entorno de Ciudad Real”. Publicado en las *Actas del I Congreso de Ciudad Real y su provincia*, organizado por el Instituto de Estudios Manchegos en abril de 2015.

• “Valbuena, de molino harinero a fábrica de luz”. Publicado en las *Actas del II Congreso de Ciudad Real y su provincia*, organizado por el Instituto de Estudios Manchegos en abril de 2016.

• “Iconografía molera en los Sancristobalones. Origen y significado”. Publicado en las *Actas del XI Congreso Internacional de Molinología*, celebrado en Palma de Mallorca, del 18 al 20 de octubre de 2018.

• El folklore de los molinos”, en las *Actas del XII Congreso Internacional de Molinología*, celebrado en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá de Henares y organizado por ACEM (Asociación para la Conservación y el Estudio de los Molinos).

• “Los batanes de Ciudad Real” revista de investigación *MALASTARDES* nº. 3, septiembre de 2022, págs. 45-52.

• “Los molinos del Sacro Real y Militar Convento de la Orden de Calatrava”, capítulo del libro de actas del *Congreso de Historia de Aldea del Rey “La Orden de Calatrava”*, editado por Oretania, 2022.

• “Los mayos de Puebla de D. Rodrigo. Una tradición secular”, en *Actas del Congreso Internacional “Las fiestas de Cruces y Mayos en el siglo XXI”*, celebrado el 27/28 de abril de 2024 en Villanueva de los Infantes (en imprenta).

• “Fiestas de ritual en Castilla-La Mancha”, en “*Fiestas y Danzas de Ritual. Jornada de Estudio del Patrimonio Inmaterial en Castilla-La Mancha*”, celebrada en Camuñas (Toledo) el 28 de septiembre de 2024.

• “Las canteras moleras de La Mancha”, en las *Actas del XIII Congreso Internacional de Molinología*, celebrado en Sevilla los días 24 y 25 de noviembre de 2023, y organizado por ACEM (Asociación para la Conservación y el Estudio de los Molinos). Publicadas en abril de 2025.

Conferencias

- “Los molinos hidráulicos de Corral de Calatrava. Origen y evolución”. Pronunciada el 27 abril de 2017, en el *I Ciclo de Conferencias “Historia y Patrimonio” de Corral de Calatrava*,

• “*Pliegos, gozos y aleluyas*”. Pronunciada el 28 de junio de 2018, en la Biblioteca Municipal de Manzanares, con motivo de la inauguración de la exposición de pliegos de cordel de Francisco “Pipo” Contreras.

• “*El folklore de Aldea del Rey*”. Pronunciada en la Casa de la Música de Aldea del Rey, el 17 de julio de 2018.

• “*Los molinos harineros de ribera de Puebla de Don Rodrigo*”. Pronunciada en la Biblioteca Pública de Puebla de D. Rodrigo, el 4 de agosto de 2018.

• “*Manzanares, «tierra de pan llevar». Origen y evolución de sus molinos harineros*”, pronunciada el 17 de mayo de 2019, en el Museo del Queso-Casa de Malpica de Manzanares, con motivo del Día Internacional de los Museos.

• “*Los mayos en Puebla de D. Rodrigo*”. Pronunciada en la Biblioteca Pública de Puebla de D. Rodrigo el 10 de agosto de 2019.

• “La Encomienda de Almagro en Torralba de Calatrava”. Pronunciada en el Patio de Comedias de Torralba de Calatrava el 18 de octubre de 2019, con motivo de las *XVII Jornadas monográficas sobre Torralba de Calatrava y su entorno*.

• “Los molinos harineros de Daimiel en los archivos históricos (I)” pronunciada en el Museo Comarcal de Daimiel el 10 de junio de 2021, con motivo de las *VI Jornadas de Historia de Daimiel*.

CURRICULUM DE JULIO CHOCANO MORENO



- “*Los mayos de Uclés en 1860. El manuscrito de J.E. Hartzenbusch en la Biblioteca Nacional*” pronunciada el 31 de julio de 2021 en el templo parroquial de Uclés.
- “El Molino Flor de Ribera en los archivos históricos”, pronunciada el 15 de octubre de 2021, dentro de las *XIX Jornadas Monográficas sobre Torralba de Calatrava y su entorno*.
- “El Folklore de los molinos”, pronunciada el día 3 de noviembre de 2021, vía telemática, a través del programa “*Hispania Nostra Contigo en casa*”.
- “*Los Molinos de Puertollano. Aspectos históricos y etnográficos*”, pronunciada el día 27 de noviembre de 2021 en el Museo Etnológico de Puertollano.
- “El Corral de Comedias de Almagro. Único espacio escénico del Siglo de Oro conservado”, pronunciada el 18 de enero de 2022, vía telemática, a través del programa *Hispania Nostra Contigo en casa*.
- “*El Corral de Comedias de Almagro. Único espacio escénico del Siglo de Oro conservado*”, pronunciada en el Ateneo de Almagro (Ciudad Real), el 24 de julio de 2022, como delegado en Castilla-La Mancha de Hispania Nostra, para apoyar la candidatura del Corral de Comedias de Almagro a Patrimonio Mundial de la UNESCO, en el marco del XLV Festival Internacional de Teatro Clásico.
- “Los molinos del Sacro Real y Militar Convento de la Orden de Calatrava”, pronunciada el 21 de octubre de 2022 en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Aldea del Rey, con motivo del *I Congreso de Historia de Aldea del Rey “La Orden de Calatrava”*.
- “El Folklore de Hispanoamérica”, pronunciada el 28 de octubre de 2022, con motivo de las *I Jornadas sobre la Leyenda Negra* celebradas en Granátula de Calatrava (Ciudad Real).
- “Los molinos de Daimiel en los Archivos Históricos”, pronunciada el 4 de noviembre de 2022, con motivo de las *VII Jornadas de Historia de Daimiel*, organizadas por el Museo Comarcal de Daimiel (C. Real) y el Ayuntamiento de dicha localidad.
- “*Los mayos de Uclés en 1860*”, pronunciada el 17 de abril de 2023, en el Museo de la Merced de Ciudad Real.
- *El Folklore de los Molinos*. Pronunciada en el Salón Carlos Vázquez del antiguo Casino de Ciudad Real el 9 de junio de 2023.
- *Los instrumentos en el folklore de Castilla-La Mancha*. Pronunciada en la Universidad Popular de Ciudad Real, el 20 de junio de 2023, como actividad del Grupo Mazantini.
- “Las Norias de Torralba de Calatrava. Un recurso agrícola imprescindible”. Pronunciada el 13 de octubre de 2023, en Torralba de Calatrava, con motivo de las *XXI Jornadas Monográficas sobre Torralba de Calatrava y su entorno*.
- “El puente de Arenas de San Juan sobre el río Gigüela. Una obra de canteros en 1583”. pronunciada el 13 de febrero de 2024, vía telemática, a través del programa *Hispania Nostra Contigo en casa*.
<https://contigoencasa.hispanianostra.org/el-puente-de-arenas-de-san-juan-sobre-el-rio-giguela-una-obra-de-canteros-en-1583/>
- “Fiestas de ritual en Castilla-La Mancha”, en “*Fiestas y Danzas de Ritual. Jornada de Estudio del Patrimonio Inmaterial en Castilla-La Mancha*”, organizada por FEDEFOLKCM y la Universidad de Castilla-La Mancha, celebrada en Camuñas (Toledo) el 28 de septiembre de 2024.
- “Los cantes de ida y vuelta”, pronunciada el 12 de octubre de 2024, con motivo de las *II Jornadas sobre la Leyenda Negra*, celebradas en Granátula de Calatrava (Ciudad Real).
- “*La Música y la Sociedad en los Siglos de Oro, la melodía de Madrid*”, en formato coloquio con Javier Santamaría del Pozo, el día 31 de enero de 2025, organizada por la asociación “31 de Enero Tercios”, en la sede de la Real Sociedad Económica Matritense del Amigos del País, sita en la Torre de los Lujanes de la Plaza de la Villa de Madrid.
- “Canciones viajeras”, organizada por la Universidad Popular de Manzanares (C. Real) dentro del IV Ciclo de Conferencias “*Aula Abierta*”. Prevista para el 20 de marzo de 2025 y aplazada por enfermedad de la organizadora.

CURRICULUM DE JULIO CHOCANO MORENO



- “El turismo cultural, tabla de salvación del patrimonio rural”. Presentada en la XXXVI Reunión de Asociaciones, convocada por la Asociación HISPANIA NOSTRA bajo el lema: “*Turismo Cultural: ventajas e inconvenientes para el Patrimonio*”, celebrada en Málaga, del 25 al 28 de mayo de 2017. <https://www.hispanianostra.org/wp-content/uploads/2017/05/Comunicaciones-Málaga-2017.pdf>
- “El pan del minero. Molinos harineros y fábricas de harinas en ALMADÉN”. Presentada en el *XVII Congreso Internacional Geológico y Minero*, celebrado en ALMADÉN del 21 al 24 de septiembre de 2017.
- “Canteras moleras en la provincia de Ciudad Real”. Presentada en el *I Congreso Internacional de Musealización y puesta en valor del Patrimonio Cultural “Legatum 2.0”*, celebrado en Daimiel en octubre de 2017.
- “Ciudad Real, la provincia de las norias”. Presentada en el *II Congreso Internacional de Musealización y puesta en valor del Patrimonio Cultural “Legatum 2.0”*, celebrado en Daimiel en octubre de 2018.
- “Iconografía molera en los Sancristobalones”. Origen y significado. Presentada en el *XI Congreso Internacional de Molinología*, celebrado en Palma de Mallorca, del 18 al 20 de octubre de 2018. https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=esFGZEuQUr8&feature=emb_logo
- “Las seguidillas en la etnografía del siglo XIX”. Presentada el 7 de noviembre de 2019 en las *VII Jornadas VII Jornadas Folklore y Sociedad: Una mirada al Patrimonio Cultural Inmaterial. La Seguidilla. Expresión de una Cultura*, organizadas por la CIOFF (Comité Internacional de Organizadores de Festivales Folklóricos).
- El folklore de los molinos”. Presentada el día 11 de noviembre de 2021, en el *XII Congreso Internacional de Molinología*, celebrado en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá de Henares y organizado por ACEM (Asociación para la Conservación y el Estudio de los Molinos).
- “Los mayos en Puebla de D. Rodrigo. Una tradición secular”, presentada el día 16 de diciembre de 2021 en la Facultad de Ciencias Sociales de la UCLM, campus de Cuenca, dentro de las *XIV Jornadas Científicas de Difusión de la Investigación*.
- “Flor de Ribera. Complejo preindustrial jesuítico”, presentada en el Congreso Internacional *Felipe II y la Compañía de Jesús en la Monarquía de España. En camino a su quinto centenario*, organizado por la Cátedra «Casa de Austria» del Instituto CEU de Estudios Históricos.
- “El Corral de Comedias de Almagro. Único espacio escénico del Siglo de Oro conservado”, presentada el día 15 de diciembre de 2022 en la Facultad de Ciencias Sociales de la UCLM, campus de Cuenca, dentro de las *XV Jornadas Científicas de Difusión de la Investigación*.
- “Los batanes de la Mancha”, presentada en el *III Congreso Internacional de Musealización y puesta en valor del patrimonio cultural “LEGATUM 2.0*, celebrado en Daimiel los días 25 a 27 de octubre de 2023.
- “Las canteras moleras de La Mancha”. Presentada en el *XIII Congreso Internacional de Molinología*, celebrado en Sevilla los días 24 y 25 de noviembre de 2023.
- “Los mayos de Puebla de D. Rodrigo. Una tradición secular”, en *Actas del Congreso Internacional “Las fiestas de Cruces y Mayos en el siglo XXI”*, celebrado el 27/28 de abril de 2024 en Villanueva de los Infantes (en imprenta).

Entrevistas en medios de comunicación

- I+ Televisión, Pliegos de cordel. 22 de septiembre de 2011
- ONDA CERO Puertollano. 18 de junio de 2014
- I+ Televisión, programa CUÉNTAME. 18 de junio de 2014
- Radio Internacional. Entrevista realizada el 25 de octubre de 2018
- Cadena SER Cuenca. 23 de junio de 2021. Sobre la inclusión del templo de la Virgen de la Luz de Cuenca en la Lista Roja del Patrimonio de Hispania Nostra.
- SER “Hoy por hoy, Cuenca”. Sobre la inclusión del Arco de Jamete de la Catedral de Cuenca en la Lista Roja del Patrimonio de Hispania Nostra. 15 de septiembre de 2021.

CURRICULUM DE JULIO CHOCANO MORENO



- Canal Cocina: programa “Maestros del pan”, capítulo dedicado al pan en el Campo de Calatrava. Grabación realizada en el templo del Convento de Calatrava la Nueva. Programa emitido 12 de febrero de 2022.
- Onda Cero. Sobre la inclusión del castillo de Calaña en la Lista Roja de Hispania Nostra. 16 de marzo de 2022.
- CMM, “En Profundidad”, 24/09/2022. Entrevista sobre la Lista Roja de Hispania Nostra y los motivos de inclusión y exclusión en ella. <https://www.cmmedia.es/play/tv/en-profundidad/profundidad-108.html>
- Diario digital *Eldiario.es*: artículo publicado por Alicia Avilés Pozo el 17 de febrero de 2024. https://www.eldiario.es/castilla-la-mancha/social/puente-abandonado-rio-ciguela-cuya-construccion-llevo-carcel-alcaldes-no-pagar-canteros_1_10925467.html
- Entrevista en Cadena SER el 23/02/2024. Una veintena de municipios de la provincia tienen patrimonio en la lista roja de Hispania Nostra. <https://cadenaser.com/audio/1708691340079/>

Exposiciones

- Ciudad Real: “*Los Tesoros de Joan Graells*”, muestra de las colecciones de pliegos de cordel, gozos y aleluyas del barcelonés Joan Graells. Aula Cultural de la Universidad de Castilla-La Mancha (ACUA), marzo de 2014.
- Cuenca: “*Los Tesoros de Joan Graells*”, muestra de las colecciones de pliegos de cordel, gozos y aleluyas del barcelonés Joan Graells. Aula Cultural de la Universidad de Castilla-La Mancha, mayo de 2014.

Libros

- *Pliegos de cordel difundidos por la Mancha. 1900-1950*. Federación de Folklore de Castilla-La Mancha, Tomelloso, 2011.
- *El folklore de los molinos*. Biblioteca de Autores Manchegos, Diputación Provincial de Ciudad Real. 2025 (en imprenta).

Mesas redondas

- “El Cancionero Musical Manchego como fuente de recuperación”, organizada en Villanueva de los Infantes, el 15 de julio de 2016, con motivo del Congreso *Pedro Echevarría Bravo. Músicas y etnomusicología en La Mancha*.
- “La historia local a debate”. Mesa compuesta por Fidenciano Márquez Ruiz de Lira, Porfirio Sanz Camañes, Julio Chocano Moreno y Juan Rodríguez Jiménez. *XIX Jornadas de Historia de Torralba de Calatrava*, con motivo de la presentación de las actas de las XV, XVI, XVII y XVIII Jornadas Monográficas sobre Torralba de Calatrava y su Entorno (2017, 2018, 2019 y 2020) / coord. por Miguel Gómez García de Marina, Manuel Hernández Fuentes, Porfirio Sanz Camañes, 2021, págs. 249-268.
- II Jornada sobre Sostenibilidad “Tablas de Calatrava” bajo el lema: “Asociacionismo: desarrollo y cambio social” en Carrión de Calatrava, el 20 de octubre de 2023, en representación de la Asociación “Hispania Nostra”.

Póster

- “Molinos harineros de ribera. Captación, por medios fotográficos, de la ruina progresiva de sus instalaciones”, presentado al *1er. Congreso de Arqueología Medieval*, Piedrabuena, 2015. Publicado en el nº 4 de la revista Archaeological Research & Ethnographic Studies (abril de 2016).

CURRICULUM DE JULIO CHOCANO MORENO



ENLACES DE INTERNET

Vídeos:

<https://www.facebook.com/julio.chocano.7/videos/vb.1657064612/10208206742320390/?type=2&theater>
<https://www.facebook.com/julio.chocano.7/videos/vb.1657064612/10208206835602722/?type=2&theater>
<https://youtu.be/EZpqGx1D68o>
<https://contigoencasa.hispanianostra.org/el-corral-de-comedias-de-almagro-unico-espacio-escenico-del-siglo-de-oro-conservado/>
<https://contigoencasa.hispanianostra.org/el-folklore-de-los-molinos/>
<https://www.cmmedia.es/play/tv/en-profundidad/profundidad-108.html>
<https://contigoencasa.hispanianostra.org/el-puente-de-arenas-de-san-juan-sobre-el-rio-giguela-una-obra-de-canteros-en-1583/>

Íd. en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=1QT3WZBoxD0>
<https://www.youtube.com/watch?v=N3KSnb8levM>
<https://www.youtube.com/watch?v=UsO-dzrO3L4>
<https://www.youtube.com/watch?v=xIWDfrn0944>
<https://www.youtube.com/watch?v=lXsu8R7UMP0>
https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=esFGZEuQUr8&feature=emb_logo
<https://www.youtube.com/watch?v=EZpqGx1D68o&t=422s>
https://www.youtube.com/watch?v=YKK-smRr9_8
<https://www.youtube.com/watch?v=cCYBjRN6OYY>
<https://www.youtube.com/watch?v=Puub8g3aE30>

Entrevistas:

https://www.ivoox.com/entrevista-julio-chocano-puertollano-onda-18-06-2014-audios-mp3_rf_3233266_1.html
<https://www.youtube.com/watch?v=1QT3WZBoxD0>
<https://www.youtube.com/watch?v=lXsu8R7UMP0&t=7s>
<https://cadenaser.com/audio/1708691340079/>